

C6FB10201

NIVEAU :	COLLÈGE - cycle d'adaptation - 6e
DISCIPLINE(S) :	Français
CHAMP(S) :	Outils de la langue
COMPÉTENCE :	Maîtrise des outils de la langue pour lire
MOTS CLES :	Identifier - formes verbales - personne - temps

TITRE

Le Petit Prince

A de SAINT-EXUPÉRY, *Le Petit Prince*

PRESENTATION

- Nature de l'activité

Identifier et recopier une forme verbale, identifier la personne et le temps du verbe.

- Type de support

Exercice extrait du cahier d'évaluation en Français de septembre 1996, exercice 10.

CONSIGNES DE PASSATION

Dites aux élèves : « Lisez le texte. Puis lisez chaque question et faites ce qu'on vous demande. Prenez le temps de réfléchir. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 5 minutes.

COMMENTAIRES

La première question de l'exercice exige la connaissance des termes utilisés en conjugaison. Ici, il s'agit de verbes courants, à des temps et des personnes usités. Les codes intermédiaires des items 5, 6 et 7 permettent de mieux repérer où se situent les lacunes éventuelles des élèves, notamment en ce qui concerne les formes composées.

La troisième question évalue la capacité de l'élève à analyser une forme verbale (homophonique du présent) par référence au contexte temporel.

Les scores très divers obtenus en septembre 1996 aux items de cet exercice peuvent provenir à la fois d'une connaissance insuffisante de la conjugaison et d'une difficulté à relire l'ensemble du texte pour identifier ou prélever une forme verbale. De ce point de vue, le faible taux de réussite à l'item 7 est particulièrement révélateur (60 % des élèves ont répondu « présent » au lieu de « passé simple », ce qui montre qu'ils ne sont pas revenus au texte).

Rappelons toutefois que l'on ne peut exiger une parfaite reconnaissance des formes du passé simple des élèves entrant en sixième, à plus forte raison si cette forme est commune avec un autre temps. Il conviendra de toute façon, afin de mieux cerner les avancées et les difficultés des élèves dans ce domaine, de mettre en perspective les résultats obtenus à ce type d'exercice avec ceux qu'ils obtiennent en production de texte. Cette comparaison peut mettre en valeur le fait qu'un élève sente intuitivement la nécessité d'un temps plutôt qu'un autre lorsqu'il rédige un texte, sans être pour autant capable ni d'identifier ce temps ni de l'écrire correctement.

NATURE ET EXPLOITATION DES REPONSES

		Résultats en septembre 1996
Item 1 — Identifier le temps d'un verbe donné		
- Passé simple	code 1	49,1
- Toute autre réponse	code 9	44,6
- Absence de réponse	code 0	6,3
Item 2 — Identifier le temps d'un verbe donné		
- Futur	code 1	77,9
- Toute autre réponse	code 9	17,8
- Absence de réponse	code 0	4,3
Item 3 — Identifier le temps d'un verbe donné		
- Présent	code 1	30,2
- Imparfait	code 8	31,7
- Toute autre réponse	code 9	26,3
- Absence de réponse	code 0	11,8
Item 4 — Identifier le temps d'un verbe donné		
- Imparfait	code 1	66,3
- Toute autre réponse	code 9	26,6
- Absence de réponse	code 0	7,1
Item 5 — Prélever une forme verbale correspondant à un temps et une personne donnée		
- « Ai été » ou « j'ai été »	code 1	44,6
- Auxiliaire ou participe passé omis	code 7	3,9
- « Tu n'en as rien su » (erreur sur la personne)	code 8	0,7
- Toute autre réponse	code 9	29,4
- Absence de réponse	code 0	21,4
Item 6 — Prélever une forme verbale correspondant à un temps et une personne donnée		
- « Seras » ou « tu seras »	code 1	43,1
- « Fera », « rendra » (erreur sur la personne)	code 8	8,5
- Toute autre réponse	code 9	23,8
- Absence de réponse	code 0	24,6
Item 7 — Identifier le temps d'un verbe donné		
- Passé simple	code 1	7,1
- Présent	code 8	59,7
- Toute autre réponse	code 9	11,4
- Absence de réponse	code 0	21,8

Suggestions pédagogiques

La reprise systématique d'exercices analogues à celui-ci ne peut constituer un apprentissage de la conjugaison. Dans tous les cas, on s'assurera de la validité de l'apprentissage des formes verbales. On ne saurait cependant s'en tenir là au risque que cette connaissance ne soit jamais réellement mobilisée. Elle doit être sollicitée lors d'activités de lecture ou de production de texte :

1. Ecriture :

On peut proposer l'écriture d'une suite de texte, la réécriture d'un texte avec passage à un autre système temporel, la transposition de texte par passage du style direct au style indirect, du dialogue à la narration ou encore avec changement de point de vue (à envisager au cycle central). Nous rappelons que la banque d'outils d'aide à l'évaluation comporte des exercices (insertion de dialogues dans un texte support) destinés à mettre en place ou à évaluer un travail portant sur ces compétences.

2. Lecture :

L'analyse du système verbal en lecture doit être utilisée comme élément de la construction du sens. Notamment, on peut mettre en évidence le lien entre le système temporel et les fonctions du texte analysé.

3. Exercices d'entraînement :

Ces exercices porteront de façon distincte sur la reconnaissance, soit de la personne, soit du temps, soit du mode. Ils permettront de pointer l'apprentissage à mettre en œuvre. On pourra proposer :

- des textes lacunaires portant sur quelques formes verbales ;
- le choix, en fonction du contexte, d'une forme verbale parmi plusieurs proposées.

Lis ce texte :

Quand le Petit Prince arrosa une dernière fois la fleur et se prépara à la mettre à l’abri sous son globe, il se découvrit l’envie de pleurer.

— Adieu, dit-il à la fleur.

Mais elle ne lui répondit pas.

— Adieu, répéta-t-il.

— J’ai été sotté, lui dit-elle enfin. Je te demande pardon...

Le Petit Prince restait là. Il ne comprenait pas cette douceur calme.

— Mais oui, je t’aime, lui dit la fleur. Tu n’en as rien su, par ma faute. Tâche d’être heureux.

Laisse ce globe tranquille. Je n’en veux plus.

— Mais le vent ?

— L’air me fera du bien. Je suis une fleur.

— Mais les bêtes...

— Il faut bien que je supporte deux ou trois chenilles si je veux connaître les papillons. Il paraît que c’est tellement beau. Sinon, qui me rendra visite ? Tu seras loin, toi. Quant aux bêtes, je ne crains rien. J’ai mes griffes.

Et elle montrait naïvement ses quatre épines.

1. Voici quatre verbes relevés dans le texte. Pour chacun, indique le temps sur la ligne correspondante.

- arrosa 1 9 0
1

- fera..... 1 9 0
2

- paraît..... 1 8 9 0
3

- montrait 1 9 0
4

2. Trouve dans le texte les deux verbes correspondants au temps et à la personne indiqués. Écris chaque verbe sur la ligne correspondante.

- passé composé, 1^{ère} personne du singulier : 1 7 8 9 0
5

- futur simple, 2^{ème} personne du singulier : 1 8 9 0
6

3. Dans ce texte, indique à quel temps est le verbe encadré :

..... 1 8 9 0
7