

C6MNR003

<b>NIVEAU :</b>	<b>COLLEGE : Cycle d'adaptation (6<sup>ème</sup>)</b>
<b>DISCIPLINE(S) :</b>	Mathématiques
<b>CHAMP(S) :</b>	Nombres et calcul numérique
<b>COMPÉTENCE :</b>	<b>Reformuler l'information</b>
<b>MOTS CLÉS :</b>	Fraction - Décimal

## TITRE

Différentes écritures d'un même nombre décimal.

## PRÉSENTATION

### *Nature de l'activité*

Interpréter différentes écritures d'un nombre et les reformuler.

### *Type et origine des supports*

Texte.  
DPD.

## COMMENTAIRES

Dans cet exercice, il s'agit de tester la reconnaissance de plusieurs écritures d'un même nombre donné avec des mots. Le codage permet de mettre en évidence :

- d'une part, les élèves qui ne connaissent que l'écriture fractionnaire obtenue par une lecture directe (code 4) ;
- d'autre part, les élèves qui identifient le trait de fraction à la virgule (code 6).

La consigne « entoure - barre » a pour but d'obliger les élèves à se prononcer sur chaque écriture.

## NATURE ET EXPLOITATION DES REPONSES

**Code 1 - Réponse exacte :** 1,6 ;  $\frac{8}{5}$  et  $8 \times \frac{1}{5}$  sont entourés et les autres sont barrés.

**Code 2 - Seuls** 1,6 ;  $\frac{8}{5}$  et  $8 \times \frac{1}{5}$  sont entourés ; les deux autres ne sont pas barrés.

**Code 3 - Deux réponses seulement** sont entourées et ce sont deux réponses correctes ; la troisième bonne réponse n'est pas barrée.

**Code 4 -**  $\frac{8}{5}$  est la seule réponse entourée, les autres bonnes réponses n'étant pas barrées.

**Code 5 -**  $\frac{8}{5}$  et  $8 \times \frac{1}{5}$  entourés et 1,6 barré, on ne se préoccupe pas du traitement des deux autres écritures.

**Code 6 -** 8,5 est entouré.

**Code 9 -** Autres réponses.

**Code 0 -** Absence de réponse.

NOM : .....

CLASSE : .....

DATE : ... / ... / ...

Nombre d'items : 1

Nombre de pages : 1

Temps imparti : 2 min.

Parmi les écritures suivantes, entoure celles qui désignent le nombre *huit-cinquièmes* et barre les autres.

**8,5 ; 1,6 ; 0,625 ;  $\frac{8}{5}$  ;  $8 \times \frac{1}{5}$ .**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---