

C6FA10102

| | |
|------------------------|---|
| NIVEAU : | COLLÈGE - cycle d'adaptation - 6^e |
| DISCIPLINE(S) : | Français |
| CHAMP(S) : | Compréhension |
| COMPÉTENCE : | Comprendre un texte dans son ensemble |
| MOTS CLES : | Genre-fonction - visée - lettre - comprendre - identifier |

TITRE

Madame de Sévigné

PRESENTATION

Nature de l'activité :

Mettre en relation des informations explicites et/ou implicites pour identifier le genre d'un texte, sa visée, sa situation de communication.

Type de support :

Exercice extrait du cahier d'évaluation en français de septembre 1996, exercice 5.

CONSIGNES DE PASSATION

Dites aux élèves : « Lisez attentivement le texte. Répondez ensuite aux questions en cochant les cases. »

Laissez le temps nécessaire. Temps indicatif : 8 minutes.

COMMENTAIRES

Pour répondre à la première question, l'élève doit tenir compte de la typographie, des indications de destinataire, de date, de signature et même de la première et de la dernière phrase. Cependant, il peut répondre même s'il n'a repéré que quelques-uns de ces éléments, ce genre de texte étant bien connu en fin de CM2. La deuxième question complète la première par un relevé d'information explicite.

Les deux derniers questionnaires à choix multiples permettent d'évaluer le degré de perception immédiate par les élèves des types de textes et des effets qu'ils produisent sur le lecteur. Le travail sur l'implicite des textes requiert une compréhension plus fine : l'élève doit être capable de dépasser « ce qui se raconte » pour percevoir « comment c'est raconté ». Il reviendra au collège de permettre aux élèves cet apprentissage.

NATURE ET EXPLOITATION DES REPONSES

| | Résultats en septembre 1996 |
|--|-----------------------------------|
| Item 1 — Mettre en relation des indices typographiques, des noms propres et des phrases d'introduction et de conclusion | |
| - Une lettre code 1 | 76,3 |
| - Toute autre réponse code 9 | 21,9 |
| - Absence de réponse code 0 | 1,8 |

Item 2 — Repérer l'en-tête et la signature, en relation avec le mot “ fille ”, pour identifier l'émetteur et le destinataire du message

| | | |
|--|--------|------|
| - Ce texte a été écrit par Madame de Sévigné (ou une mère) pour être lu par - Madame de Grignan (ou par sa fille)..... | code 1 | 85,3 |
| - Une seule réponse juste (à l'exclusion de toute proposition fausse)..... | code 3 | 4,5 |
| - Toute autre réponse..... | code 9 | 9,2 |
| - Absence de réponse | code 0 | 1,0 |

Item 3 — Repérer et mettre en relation des indices pour saisir l'essentiel du texte

| | | |
|--|--------|------|
| - Ce texte raconte comment un excès de vitesse a causé un accident | code 1 | 57,3 |
| - Toute autre réponse..... | code 9 | 39,2 |
| - Absence de réponse | code 0 | 3,5 |

Item 4 — Déduire l'implicite (visée du texte)

| | | |
|---|--------|------|
| - Deux réponses justes : amuser le lecteur, renseigner le lecteur (uniquement, à l'exclusion de propositions fausses telles que inspirer la pitié, se plaindre) | code 1 | 9,6 |
| - Une seule réponse juste | code 3 | 31,2 |
| - Une ou plusieurs réponses justes et une réponse fausse | code 8 | 18,9 |
| - Toute autre réponse..... | code 9 | 36,1 |
| - Absence de réponse | code 0 | 4,2 |

Suggestions pédagogiques

La même compétence, mais cette fois sur un support documentaire, peut être évaluée par d'autres exercices de la banque d'outils. Une comparaison entre les résultats obtenus permettrait de faire la part de la difficulté liée au texte littéraire.

Afin d'aider les élèves, on peut :

- les habituer à travailler sur des textes de genre, de longueur et de difficulté variés ;
- leur demander de reformuler la situation de communication propre à chaque texte ;
- les inviter à une lecture systématique prenant en compte les indices relevés afin de construire le sens global du texte.

Lis attentivement le texte suivant :

A MADAME DE GRIGNAN

A Paris, lundi 5 février 1674

Je vous écris aujourd'hui un peu plus tôt qu'à l'ordinaire.

L'archevêque de Reims et ses gens revenaient hier fort vite de Saint-Germain, comme un tourbillon. Ils passaient au travers de Nanterre, tra, tra, tra ; ils rencontrent un homme à cheval, gare, gare ; ce pauvre homme veut se ranger, son cheval ne le veut pas ; enfin le carrosse et les six chevaux renversent cul par-dessus tête le pauvre homme et le cheval, et passent par-dessus et si bien par-dessus que le carrosse en fut versé et renversé : en même temps l'homme et le cheval se relèvent miraculeusement, et remontent l'un sur l'autre, et s'enfuient et courent encore, pendant que les laquais et le cocher, et l'archevêque même, se mettent à crier : " Arrête, arrête le coquin, qu'on lui donne cent coups. "

Adieu, ma très chère et très aimable fille ; je ne puis dire à quel point je souhaite vous revoir.

Madame de Sévigné.

1) En observant la présentation générale du texte, le début et la fin, quel genre de texte as-tu reconnu ? Entoure la réponse qui te paraît juste.Un roman Un conte Une pièce de théâtre Une lettre

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 9 | 0 |
| 1 | | |

2) Complète la phase suivante :

Ce texte a été écrit par.....

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 9 | 0 |
| 2 | | | |

pour être lu par.....

3) Laquelle des affirmations suivantes te paraît le mieux correspondre à ce texte ? Mets une croix en face de la réponse qui convient.

Ce texte décrit un carrosse.

Ce texte renseigne sur la manière de conduire les carrosse.

Ce texte raconte comment un excès de vitesse a causé un accident.

Ce texte donne des conseils pour faire ralentir les conducteurs.

| |
|-------|
| 1 9 0 |
| 3 |

4) A ton avis, ce texte a été écrit pour :

Mets une croix en face de chacune des deux réponses qui te paraissent justes.

Amuser le lecteur

Inspirer de la pitié

Informé le lecteur d'un fait survenu pendant son absence

Se plaindre des malheurs de la vie

Expliquer au lecteur comment on se rend de Reims à Saint Germain

| |
|-----------|
| 1 3 8 9 0 |
| 4 |